



# PRIMER CONCURSO

## AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR

### Bases de participación

Convocatoria escolar abierta a nivel nacional  
del 27 de abril al 21 de mayo de 2020.

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

De cara al 141° Aniversario de nuestras Glorias Navales, la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile , COPAMACH, en el marco de su misión de conservar, investigar y difundir el patrimonio marítimo y naval del país, invita a los estudiantes de todo Chile a participar del Primer Concurso Audiovisual Mes del Mar 2020, convocatoria que se desarrollará en modalidad online.

El concurso contempla el desarrollo de un video o cápsula audiovisual en formato MP4 de máximo dos minutos de extensión, mediante el cual se deberá dar respuesta a través de una idea original y creativa a una de las siguientes preguntas, a elección de cada participante: ¿Quién es para mi Arturo Prat?, ¿Cuál es el significado que le doy al mar? o ¿ Cómo veo el 21 de mayo 141 años después del Combate?.

El objetivo de este certamen es generar consciencia en las nuevas generaciones sobre el valor histórico de nuestras Glorias Navales, perpetuando el legado de los Comandantes Prat, Condell y sus dotaciones, quienes nos otorgaron la gloria en el Combate Naval de Iquique y la victoria, en Punta Gruesa, acontecimientos que nos representan e identifican como chilenos.

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

Esta convocatoria también busca homenajear a nuestros héroes y a la Armada de Chile, institución que a causa de la crisis sanitaria ha debido restringir las tradicionales actividades conmemorativas, con la finalidad de dar cumplimiento a los protocolos de aislamiento en virtud del resguardo de la salud de la población.

En este contexto y frente a las oportunidades que brinda internet y las redes sociales, hemos decidido impulsar este concurso, invitando a participar y ser parte de él, permitiendo crear una instancia de entretenimiento y aprendizaje para los estudiantes, contribuyendo a la generación de contenido atractivo y de interés para las distintas plataformas de comunicación de la Corporación.



**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

**1. PARTICIPANTES.**

Podrán participar estudiantes de enseñanza general básica y media, de nacionalidad chilena o extranjera, que estudien en establecimientos educacionales del país.

Cabe mencionar que el concurso considera el desarrollo de dos categorías. Por una parte, se evaluarán los videos de estudiantes de enseñanza básica y por otra, los desarrollados por alumnos de enseñanza media, los cuales automáticamente postularán a su correspondiente línea de selección y respectiva premiación.

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

## **2. REQUISITOS PARA PARTICIPAR**

La organización de este concurso no proveerá de ningún material para la producción de los videos. La convocatoria considera la elaboración de un producto audiovisual en formato MP4 de una extensión máxima de 2 minutos, el cual puede ser desarrollado mediante un celular, tablet, computador, cámara u otro soporte que lo permita.

Dicho video se considerará dentro del concurso una vez que sea enviado al correo electrónico [comunicaciones@patrimoniomaritimo.cl](mailto:comunicaciones@patrimoniomaritimo.cl) junto a los datos del participante: Nombre completo, RUT, edad, colegio, curso, teléfono y dirección postal, los cuales deberán ir acompañados de la pregunta seleccionada para resolver en el video, además de la autorización para participar y los derechos de publicación del video de parte adulto a cargo de su cuidado personal, documento cuyo formato encontrará al final de estas bases.



**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

El despacho del video deberá efectuarse entre el lunes 27 de abril y el jueves 21 de mayo, fechas en las que recibirá correo electrónico de respuesta indicando la recepción conforme de los datos y archivos.

El parámetro de evaluación estará enfocado principalmente en el nivel de creatividad para resolver la pregunta seleccionada, la cual podrá ser desarrollada mediante diversas manifestaciones artísticas, es decir; música, arte, danza, teatro, poesía u otro representativo del género, no centrándose específicamente en criterios como resolución, edición y/o post producción.

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

**3. TÉCNICA Y TEMÁTICA.**

Todos los videos deben tener como eje temático una de las preguntas:

- 1) ¿Quién es para mi Arturo Prat?
- 2) ¿Cuál es el significado que le doy al mar?
- 3) ¿Cómo veo el 21 de mayo 141 años después del Combate?

La pregunta deberá ser seleccionada por el participante al momento de postular, indistintamente de la técnica que utilicen para la producción de éste.



**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

**4. EXHIBICIÓN DE LOS VIDEOS.**

Todos los videos que participen de este concurso podrán ser exhibidos en las redes sociales o plataformas web dependientes de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile; en tanto, la organización definirá cuáles de estos serán presentados. Los tres primeros lugares de cada categoría serán publicados a partir del viernes 29 de mayo, fecha en que se darán a conocer los proyectos ganadores.

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

**5. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS.**

La organización entregará 3 premios de reconocimiento en cada categoría:

- Primer premio: Diploma que lo reconoce como ganador del concurso, Puzzle 3D CubicFun Corbeta Esmeralda y un set de libros cuyos títulos son: “Historia Naval de Chile: Una Narrativa en Imágenes”, “La Corbeta Esmeralda de Prat”, “Heroico Iquique: Crónicas de Aceros y Veriles”, “La Catástrofe del Itata: Memorias de un Sobreviviente” y “Recuerdos de un Viejo Chilote”.  
Se agrega además un estímulo especial monetario de \$200.000.
- Segundo premio: Diploma que lo distingue como el segundo lugar del concurso, Puzzle 3D CubicFun Corbeta Esmeralda y los libros “La Corbeta Esmeralda de Prat”, “Heroico Iquique: Crónicas de Aceros y Veriles” y “La Catástrofe del Itata: Memorias de un Sobreviviente”.  
Se agrega además un estímulo especial monetario de \$150.000.
- Tercer premio: Diploma que lo destaca con la mención honrosa del tercer lugar del concurso, Puzzle 3D CubicFun Corbeta Esmeralda y el libro “La Corbeta Esmeralda de Prat”.  
Se agrega además un estímulo especial monetario de \$100.000.

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

**6. NOTIFICACIÓN RESULTADOS CONCURSO.**

Los ganadores de dicho certamen serán informados vía correo electrónico el viernes 29 de mayo, fecha en la que se iniciarán las coordinaciones para despachar los premios vía correo postal a la dirección indicada en el correo electrónico de la postulación.

- \* La inscripción en el concurso implica la aceptación total de las bases.
- La Corporación Patrimonio Marítimo de Chile se reserva el derecho de marginar los videos cuyo contenido no represente los valores que inspiran el concurso, además de dirimir cualquier situación no prevista en estas bases .



**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

***#CuidémonosEntreTodos***  
***Si puedes, #QuédateEnCasa***  
***#COPAMACHMeEnseñaEnCasa***  
***#MesDelMar2020***  
***#ConcursoCOPAMACH***



[www.patrimoniomaritimo.cl](http://www.patrimoniomaritimo.cl)

**PRIMER CONCURSO**  
**AUDIOVISUAL DEL MES DEL MAR**  
*¿Qué es para ti el 21 de mayo?*

**FORMATO CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR DEL CONCURSO**  
**Y CESIÓN DE DERECHOS PARA LA PUBLICACIÓN DEL VIDEO**

Yo \_\_\_\_\_ RUT \_\_\_\_\_ autorizo  
a \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, en mi rol de adulto responsable de su cuidado personal, a participar del Primer Concurso Audiovisual  
Mes del Mar organizado por la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, institución a la que consiento  
voluntariamente y autorizo para hacer uso del video, en cualquiera de sus actividades, facultándola para su  
publicación, con la debida mención del autor, en cualquier medio, independiente que hayan sido premiados  
o no.

\_\_\_\_\_  
FIRMA

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.